

Opplærings- og dokumentasjonsprosjekt 12510115

## Sikring av kunnskap omkring Hans Marumsrud, røykstove i Tinn.



*Fra venstre Tore Widvey, Hans Marumsrud og Bjørn Strander*

Tradisjonsbærer er Hans Marumsrud, restaureringstømrer og tidligere stipendiat i håndverk



*Hans Marumsrud demonstrerer spretteteljing*

**Fagpersoner** i prosjektet er Tore Widvey (44) og Bjørn Strander (50). Begge bor på Rjukan og arbeider ved Industriarbeidermuseet som håndverkere.

Opplærings- og dokumentasjonsprosjekt nr.12510115 Sikring av kunnskap omkring Hans Marumsrud. Røykstove i Tinn, rapport fra besøk 25.-26. februar 2018, Eivind Falk, Norsk håndverksinstitutt.

**Sted:** I en laftehall i Atrå.

**Varighet** for prosjektet er 3 måneder, med en tradisjonsbærer og to fagpersoner.



**Objekt:** Årestogo fra år 1600 fra Svalastogo i Tinn Austbygd. Omtalt i Arne Bergs bok om Øst-Telemark. Årestogo er vurdert som en god læringsarena fordi den inneholder så mange ulike deler av restaureringstømmerfaget:

- Lafteskaller
- Småspuns
- Storspuns
- Ny laft på gammel
- Gammelt laft på ny
- Sporlesing
- Materiallære

Årestoga / Røykstova er tidligere veldokumentert både av Arne Berg og Hans Marumsrud. Hans Marumsrud har tidligere bygget en kopi.

Opplærings- og dokumentasjonsprosjekt nr.12510115 Sikring av kunnskap omkring Hans Marumsrud. Røykstove i Tinn, rapport fra besøk 25.-26. februar 2018, Eivind Falk, Norsk håndverksinstitutt.

I prosjektet brukes det samme verktøyet som ble brukt da den ble bygget opprinnelig; øks og skavl.

- Stor laftebile
- Smaløks
- Snekkerøks



Som en del av opplegget har de to fagpersonene også vært ute i skogen med Hans Marumsrud og sett på materialer, og funnet egnede selvokste torvkroker.

I prosjektet inngår også byggingen av ei laftenov; Et hjørne, som senere skal benyttes av Norsk håndverksinstitutt.



*Tore Wiedvey, Hans Marumsrud og Bjørn Strander arbeider med nova*

Opplærings- og dokumentasjonsprosjekt nr.12510115 Sikring av kunnskap omkring Hans Marumsrud. Røykstove i Tinn, rapport fra besøk 25.-26. februar 2018, Eivind Falk, Norsk håndverksinstitutt.



*Laftehallen i Atrå*

Eivind Falk

01.03.18